

**Uchwała nr 9**  
**Rady Instytutu Kulturoznawstwa**  
**Akademii Ignatianum w Krakowie**  
**z dnia 14 maja 2021 roku**

**w sprawie zatwierdzenia modyfikacji w programie studiów II stopnia na kierunku Kulturoznawstwo, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne rozpoczynające się w roku 2021/2022**

Na podstawie § 6 pkt. 4a Regulaminu powoływania i funkcjonowania Instytutów w Wydziałach Akademii Ignatianum w Krakowie, Rada Instytutu Kulturoznawstwa Akademii Ignatianum w Krakowie uchwała, co następuje:

§ 1

Rada Instytutu Kulturoznawstwa uchwała wniosek o modyfikację programu studiów II stopnia na kierunku Kulturoznawstwo, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne rozpoczynające się w roku akademickim 2021/2022.

§ 2

Rada Instytutu Kulturoznawstwa upoważnia Dyrektora Instytutu Kulturoznawstwa do przedłożenia Senatowi Akademii Ignatianum w Krakowie wymaganej dokumentacji do zatwierdzenia.


Załączniki:

Harmonogram realizacji programu studiów II stopnia na kierunku Kulturoznawstwo, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne rozpoczynające się w roku akademickim 2021/2022.

**DYREKTOR**  
Instytutu Kulturoznawstwa  
Akademii Ignatianum w Krakowie  
  
dr hab. Beata Bigaj-Zwonek, prof. AIK

**ZATWIERDZAM**

Kraków, dnia 14 maja 2021 roku

**DZIEKAN**  
Wydziału Filozoficznego  
Akademii Ignatianum w Krakowie  
  
dr hab. Tomasz Homa SJ, prof. AIK

Harmonogram realizacji programu studiów dla studiów I, II stopnia i jednolitych magisterskich.

Obowiązuje studentów rozpoczynających studia od roku akademickiego: 2021/22

Wydział:

Filozoficzny

Instytut:

Kulturoznawstwa

Kierunek:

Kulturoznawstwo

Profil kształcenia:

Ogólnoakademicki

Forma studiów:

Stacjonarne

Poziom kształcenia:

II stopień

Liczba godzin kontaktowych (bez praktyk):

1239

Liczba godzin kontaktowych z praktykami:

1239

Łączna liczba godzin (kontaktowych oraz bezkontaktowych):

3004

Legenda:

Typ zajęć: O - obligatoryjny, F - fakultatywny (student ma pełną lub ograniczoną swobodę wyboru)

Forma zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia, K - konsersatorium, S - seminarium, P - zajęcia praktyczne (Warsztaty, trening, projekt, laboratorium, praktyka)

Forma zaliczenia: O - ocena końcowa, Z - zaliczenie bez oceny

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Typ (O/F)	Forma zaj	Forma zajęć	Godziny ogółem (bez konsultacji)	Godziny kontaktowe		Godziny łącznie w tym bezkontaktowe	ECTS	I rok				II rok											
						w tym interaktywnych	ECTS			1 sem	2 sem	3 sem	4 sem												
										w	ECTS	w	ECTS	w	ECTS	w	ECTS								
<b>I. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNOUCZELNIANEGO</b>										30	0	100	4	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1	Antropologia kulturowa	O	O	W	15	0	50	2	2	15	2														
2	Dzieje myśli chrześcijańskiej	O	O	W	15	0	50	2	2	15	2														
<b>II. MODUŁ "PRACA DYPLOMOWA"</b>										80	80	500	20	0	0	20	2	0	30	3	0	30	15		
3	Seminarium dyplomowe	F	Z	S	80	80	500	20	20	0	0	20	2	0	30	3	0	30	15						
<b>III. MODUŁY KIERUNKOWE</b>										735	270	1525	61	135	75	19	180	75	21	120	60	14	60	30	7
4	Fundamenty kultury europejskiej	O	O	K	15	15	50	2	2	15	2														
5	Filozofia kultury	O	O	W	30	0	75	3	3	30	3														
6	Aksjologiczne podstawy kultur	O	O	W+Ć	45	15	75	3	3	15	1	30	2												
7	Antropologia kulturowa II	O	O	W	45	0	75	3	3	30	2														
8	Estetyka	O	O	W	30	0	50	2	2	30	2														
9	Historia Kościoła	O	O	W	30	0	50	2	2	30	2														
10	Współczesna myśl społeczno-polityczna	O	O	W+Ć	45	15	100	4	4	30	15	4													
11	Historia mediów	O	O	W	30	0	50	2	2	30	3														
12	Zabytki i muzea w Krakowie	O	O	K	30	30	75	3	3	30	3														
13	Literatura współczesna i e-literatura	O	O	W+Ć	45	15	100	4	4	30	3														
14	Sztuka i ikonografia religijna	O	O	W	30	0	75	3	3	30	3														
15	Kultura artystyczna i jej dziedzictwo	O	O	W+Ć	45	15	100	4	4	30	3														
16	Współczesne tendencje w badaniach nad kulturą	O	O	W	30	0	50	2	2	30	2														
17	Metody badań kulturoznawczych I	O	O	K	30	30	75	3	3	30	2														
18	Metody badań kulturoznawczych II	O	O	K	30	30	75	3	3	30	2														
19	Dziedzictwo kulturowe: aspekty teoretyczne i praktyczne	O	O	W	30	0	75	3	3	30	3														
20	Geografia kulturowa	O	O	W	30	0	50	2	2	30	2														
21	Media w kulturze	O	O	K	15	15	25	1	1	15	1														
22	Dialog międzykulturowy i międzyreligijny	O	O	K	30	30	75	3	3	30	3														
23	Wybrane zagadnienia teorii sztuki	O	O	W+Ć	45	15	75	3	3	30	3														
24	Étyczne i prawne aspekty działalności kulturowej	O	O	W	30	0	50	2	2	30	2														
25	Zarządzanie i marketing w kulturze	O	O	K	15	15	50	2	2	15	2														
26	The Jesuit role in the history of travelling and intercultural communication	O	O	W	30	0	50	2	2	30	2														
<b>Szkolenia, studia wizualne i openkultura</b>										300	210	625	25	0	0	0	45	4	60	105	13	30	60	8	
27	Wrażliwość w kulturze cyberprzestrzeni	F	O	W+Ć	60	30	100	4	4	0	0														
28	Komunikacja w mediach społecznościowych	F	O	W+Ć	45	15	100	4	4	0	0														
29	Trendy i tendencje sztuki współczesnej	F	O	W+Ć	45	15	100	4	4	0	0														
30	Antropologia teatru i widowisk I	F	O	K	15	15	50	2	2	15	2														

